

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le Concours Ateliers d'Art de France est réservé aux professionnels des métiers d'art :

Exerçant sur le sol français dont le siège social de l'atelier est situé dans la région pour laquelle ils concourent

Justifiant d'un statut de professionnels des métiers d'art selon la liste officielle établie par le décret ministériel du 24 décembre 2015, quel que soit leur statut fiscal

Présentant une œuvre récente, de création ou de patrimoine, réalisée ou restaurée en solo ou en duo

Règlement et formulaire de candidature : www.ateliersdart.com

Plus d'informations : developpement.regional@ateliersdart.com
01.44.01.59.90

www.ateliersdart.com

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel des métiers d'art. Il participe au développement des métiers d'art en organisant les salons de la profession, tel que Révélations au Grand Palais, ou le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre, ou encore les salons Ob'Art (à Paris, Bordeaux et Montpellier). Ateliers d'Art de France est également fondateur et copropriétaire du salon MAISON&OBJET* au Parc d'expositions de Paris-Nord Villepinte. Il a créé un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, le plus grand concept store des métiers d'art d'Europe.

«Ateliers d'Art de France regroupe et fédère une communauté vivante et dynamique de 6000 professionnels de métiers d'art. Ensemble, à partir de cet outil collectif formidable qu'est Ateliers d'Art de France pour notre secteur, notre rôle est de développer et faire fructifier les actions engagées pour la reconnaissance et le développement économique de nos ateliers d'art»

Aude Tahon,
Présidente d'Ateliers d'Art de France

CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

* Organisateur : SAFT, filiale des Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France. Photos de couverture : F. Domingue - C. Wagenaar - G. Lemdorfer - L'ÉLÉ créatif - DR - Design graphique : Mandana Wala



Révéler la richesse créative, la diversité des matières et l'excellence des savoir-faire des métiers d'art sur tout le territoire.


ATELIERS D'ART
DE FRANCE

ATELIERS D'ART DE FRANCE, ACTEUR DU DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL

Parce que les ateliers d'art sont source d'innovation et de propositions créatives, et la société en quête de valeurs et d'alternatives locales, authentiques et responsables à la consommation de masse, les métiers d'art sont devenus incontournables. Ils parsèment nos territoires, créant un véritable maillage dont le rayonnement porte jusqu'au-delà de nos frontières.

Depuis des années, Ateliers d'Art de France travaille au développement des métiers d'art sur les territoires en nouant des partenariats avec de nombreux interlocuteurs : professionnels de métiers d'art, associations et acteurs institutionnels (régions, chambres de métiers, Drac, Conseils régionaux, municipalités...) et en créant des outils de visibilité collective, parmi lesquels le Concours Ateliers d'Art de France.

CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Depuis 2012, le Concours Ateliers d'Art de France met en lumière la vitalité artistique et l'excellence des savoir-faire des métiers d'art sur le territoire national en récompensant, dans chacune de nos régions (dont la Corse et l'île de la Réunion), des pièces d'exception créées par des professionnels de grand talent.

Deux catégories sont proposées : « Création » et « Patrimoine ».

Les lauréats sont désignés dans chaque région par un jury d'experts et d'acteurs locaux lors d'expositions ouvertes au public. Les lauréats régionaux reçoivent une dotation de 1.000€. Parmi les lauréats régionaux sont désignés deux lauréats nationaux, dans la catégorie « Création » et « Patrimoine ». Les pièces lauréates font l'objet d'une visibilité, soit par un stand offert sur un salon professionnel d'envergure internationale (MAISON&OBJET*, Salon International du Patrimoine Culturel) soit par une exposition dans un espace de vente choisi par Ateliers d'Art de France.

Chaque année, près de 300 candidats se présentent au Concours Ateliers d'Art de France. Céramiste, verrier d'art, créateur textile, vannier, plumassier, ébéniste d'art... Le panel des savoir-faire est toujours plus vaste et en dit long sur l'incomparable richesse de ces métiers d'exception. Depuis sa création, plus de 120 lauréats ont été désignés et accompagnés grâce à ce concours.

*MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions).



LORENZO NANNI

Brodeur

Lauréat région Île-de-France & lauréat national 2016, catégorie création

Brodeur d'origine italienne, Lorenzo Nanni aborde les matières avec un imaginaire onirique et organique très contemporain. Diplômé en design textile de l'École Duperré, il collabore régulièrement avec les grandes maisons et ateliers parisiens pour des collections prêt-à-porter et haute couture. Jouant avec des réalités visibles et invisibles, il donne à voir un monde parfois macabre, à la croisée de l'art et de la mode. Sa pièce « Syrtensis », une pieuvre aux tentacules en laine et en feutre sortie de perles, récompensée en 2016 en est le parfait reflet.

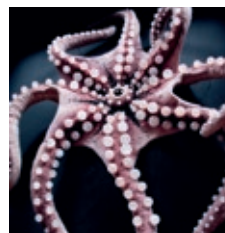


SYLVAIN THIROUIN

Céramiste

Lauréat région Lorraine 2012, catégorie création

Sylvain Thirouin utilise la céramique pour son inhérente faculté à mémoriser des gestes, des usages et même des sons, à l'instar de sa pièce lauréate réalisée en 2012, qui retranscrit visuellement en porcelaine la fréquence sonore du mot « Limoges ». S'introduisant parfois d'autres procédés tels que la vidéo ou la 3D qui viennent rappeler, par opposition, la charge symbolique et matérielle de son medium. Son travail fait état d'un artisanat, et plus largement des traditions et savoir-faire dans notre société.



DELPHINE NOELKE & VINCENT CHARTIER

Bijoutiers

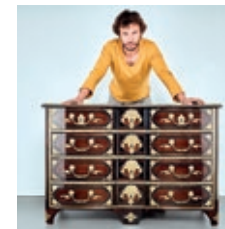
Lauréats région Bourgogne-Franche-Comté & lauréats nationaux 2018, catégorie création

Delphine Noelke et Vincent Chartier se sont formés à la bijouterie contemporaine par le biais du voyage. De leur premier apprentissage aux techniques traditionnelles, dans un village du sud marocain, ils ont gardé le goût des matières naturelles. Corne de phacochère, ivoire, corail, bois précieux, argent entrent dans la composition de leurs pièces uniques. La dimension sociologique et intellectuelle du bijou-sculpture guide leurs gestes, dans des formes simples, géométriques et fortes en contrastes. Leur collier « Wanderlust », pièce lauréate du Concours national 2018, est d'ailleurs inspiré d'une amphore de l'époque gallo-romaine.

MICKAËL AMANT

Ébéniste

Lauréat région Occitanie & lauréat national 2018, catégorie patrimoine



Ébéniste originaire du Nord, Mickaël Amant voue au bois une passion qui l'a poussé très jeune sur la voie des grands ateliers du sud de la France. Un compagnonnage où il acquiert la maîtrise de savoir-faire d'excellence. À 22 ans, il crée son atelier de restauration et de conservation de mobilier et d'objets d'art anciens dans le quartier des Beaux-Arts de Montpellier et se spécialise en marqueterie Boule et marqueterie de bois précieux. Outre l'indéniable rayonnement culturel de ses ouvrages, c'est l'authenticité de sa restauration d'un bureau Mazarin Louis XIV qui a séduit le jury en 2018.